

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С КУРЕНИЕМ

БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ?



● Прощи, помогите мне. Я начал курить. Прекрасно понимаю, что табак — это яд. Как я начал? Когда смотришь на того, кто курит, самому хочется закурить. У нас в школе из четверых учителей-мужчин только один не курит. И ребята курят, и девочки. Как избавиться от этой противной привычки?

И. К. Джамбулская область.

● Мне 14 лет, с 4-го класса курю. И не могу бросить. Учусь плохо. И друзей нет, только ты, «Пионерка».

Алия. Карагандинская область.

НЕ КУРИТЕ!

Говорят, что первым образ преуспевающего современника с сигаретой в зубах создали американцы. И они же, поняв, сколько бед себе и окружающим несёт такой человек, начали наступление на табачный синдром. Не умолкает телевизор, с пренебрежением смотрят на тех, кто закуривает на улице. А мы? Неужели ещё не доросли до уважения к собственному здоровью? Обычно ребята берут пример со взрослых. Но в этом случае давайте поступим наоборот. Не покупайте сигареты ради любопытства, а если попали в этот капкан, постарайтесь из него выбраться. Слово — психологу.

Чтобы бросить курить, для начала нужно понять... смысл собственного пристрастия к сигарете. Кто-то начал курить, чтобы не выглядеть «белой вороной» в компании, кто-то таким способом ищет выхода после домашних неурядиц с родителями. Поэтому первое — определите причину, по которой вы начали курить, и постарайтесь стать вы-

ше её. Пусть в вашей компании обратят внимание на вашу эрудицию, а дома старайтесь наладить ровные, товарищеские отношения с родителями. Второе — первое время, когда бросите курить, испортится настроение, появится злость на окружающих. Переждите это. Переждите и не хватайтесь за сигарету. Третье — найдите другие способы борьбы со стрессовыми ситуациями, кроме курения. Это может быть физическая нагрузка — работа, бег, слушание музыки, рисование, аутогенная тренировка, общение с природой. Что угодно, только не сигарета. А теперь хочу познакомиться вас с американской методикой бросания курить. Для начала запаситесь жевательной резинкой или семечками.

Не затягивайтесь, а сделайте несколько втягивающих движений, выпускайте каждый раз дым и выбросьте сигарету. И в этот момент внушите себе чувство ГАДЛИВОСТИ к сигарете. (Подчеркну, выбрасывается почти полная сигарета: две-три затяжки, да и то не в себя). Берёте вторую сигарету и повторяете то же самое (ни в коем случае не затягивайтесь. Специально ЭТО контролируйте). Пройдёт время, возьмите третью, НЕЗАТЯГИВАЙТЕ И Е должно стать привычкой. Вместо этого — семечки, жвачка. Трудно? Старайтесь.

Г. ДЕЙНЕГА, психолог. Автор эмблемы — Ольга Шипицина (г. Воркута).

Уже вторые сутки на орбите, медленно приближаясь к станции «Мир», летает новый модуль «Кристалл». Весит он почти 20 тонн и весь напичкан сложной научной аппаратурой, с помощью которой космонавты будут выращивать кристаллы для радиопромышленности, проводить астрофизические, геофизические и биологические эксперименты. Анатолий Соловьёв и Александр Баландин с нетерпением ждут этот модуль ещё и потому, что в их тесной космической квартире появится

«ГАРМОШКА» НА ОРБИТЕ

ещё одна комната, раз-нообразится маршрут ежедневных перемеще-ний.

Но гордость конструкторов «Кристалла» — многозарядные солнечные батареи, которые впервые испытают земляне. Раньше батареи умели только раскры-

ваться, теперь их научили складываться в гармошку, вес которой 120 килограммов. Задуман такой эксперимент. Сначала с полностью раскрытыми батареями «Кристалл» будет работать на одном стыковочном узле. Затем в следующем году, с прихо-

дом другого тяжёлого модуля, «Кристалл» перестыкуют. Космонавты, выйдя в открытый космос, снимут сложные батареи и с помощью специальной стрелы перенесут их на модуль «Квант-1».

И ещё одна особенность у «Кристалла» — он оснащён специальным стыковочным узлом для причаливания «Бурана». Но всё это в следующем году. А пока «Кристалл» на подходе к «Миру». Стыковка — 6 июня.

Р. СЕРГАЗИЕВА. Центр управления полётом.

НА III ВСЕСОЮЗНОМ КОНКУРСЕ ИЛЛЮЗИОНИСТОВ — «МОСКВА-90»



«Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ...»

Состязание мастеров... волшебных дел! Впервые на конкурсе взрослых иллюзионистов — «детская магия».

Одним взмахом школьник Остап Доскич из Львова превращает лакированную трость в разноцветные платки, молниеносно меняет цвета у дисков — пластинок, а под конец... Если бы вы только видели, как долго падала из стеклянной вазы нарядная лента в свер-

кающем облаке конфетти! Вторая премия.

А первая? Под сводами зала зазвучала мелодия песни о всемирно известном Чарли Чаплине, и появился пятнадцатилетний москвич Олег Медведев. Двигался неповторимой походкой великого комика. В гибких пальцах крутились, вращались, исчезали монеты. Вершилось таинство магии. Таким мастерством обладают не все взрослые. Олегу — первая премия!

— Фокусы можно делать с любыми предметами, — сказал зрителям восьмилетний одесит Максим Четков. — Например, с воздушным шариком. Прокальваем его, а он остаётся целым!

Наш английский друг Брайан Миллер, президент Британского магического круга, был восхищён Максимом и раскрыл ему секрет, как из воздушного шарика сделать симпатичную собачку...

Зрители аплодировали школьником Роману Борщу, Алёше Мальцеву, братьям Андрюше и Юре Воробьёвым и, конечно, волшебнице Катюше Медведевой и всем другим юным артистам иллюзионного жанра. С каждым годом их становится всё больше. Талантливы ребята — ничего не скажешь!

Анатолий КАРТАШКИН, вице-президент Московского клуба фокусников.

А на 4-й странице газеты иллюзионист Анатолий Сергеевич Карташкин раскрывает секреты двух лёгких фокусов. Научитесь их делать!

НА СНИМКЕ: Катя Медведева, Андрюша и Юра Воробьёвы. Фото И. ЧИНАЕВА.

«ИЩЕМ УЧИТЕЛЯ ПЕНИЯ!»

— с такой задачей отправились на каникулы ученики 6-го класса «Б» из подмосковного посёлка Назарьево. Учитель пения ушёл от них, объясняя это тем, что учеников в классе 42, а не 17 и когда начинает петь весь класс, у него «внут уши». Шестиклассники признают, что у них нет абсолютного слуха, но они любят музыку! Кто же будет в Назарьево учить детей петь песни?

«МОГУ РАБОТАТЬ НЯНЕЧКОЙ!» — предлагает 13-летняя Л. С. (г. Иваново, ул. Шошина, д. 13, кв. 32). Она говорит, что до 14 лет ей ещё жить да жить, а работать она может и этим летом. Рядом есть детский комбинат, там не хватает нянечек... Воспитатели сами ходят за едой, моют посуду. Л. С. просит выдать ей справку, что она сумеет помочь воспитателям. Может быть, такой справкой можно считать вот эту нашу публикацию?

«РЕМОНТ ШКОЛЫ — БЕСПЛАТНО!» — конечно, сегодня это фантастика. Но ученик 6-го «Б» из города Грозного предлагает всем ремонтно-строительным организациям ремонтировать все учебные здания бесплатно. Это не дело, считают ребята, что им твердят о бесплатном обучении, а в конце года требуют сдать по десять рублей на ремонт.

«НУЖНЫ ЕЩЕ ПОДПИСИ!» — такой вывод сделали ученики седьмых классов школы № 7 города Коврова. Они выступили против экзаменов и выяснили, что из 90 человек 73 против. Но учителя заявили им, что у них ничего не получится, потому что всё решает

О НЕРЕШЕННЫХ ПРОБЛЕМАХ УЧЕБНОГО ГОДА, ВОСПОМИНАНИЯ О КОТОРЫХ БУДУТ ОТРАВЛЯТЬ РЕБЯТАМ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ.



директор. Ребята считают, что такое положение вещей в школе мешает их самоутверждению. Они против того, чтобы все школьные проблемы решали за других те, кто выше званием и возрастом.

«ПРОШУ ЗАЩИТЫ!» — обращается к нам Серёжа Иванов из города Воронежа школы № 18. Он недоумевает, почему, несмотря на то, что его пионерская газета пишет, что нельзя заставлять ребят насильно ехать в лагерь труда и отдыха, их в школе заставляют. И говорят: кто не отработает, того не переведут в следующий класс.

«ПРИГЛАШАЕМ НА БАЛ!» — ученики выпускного класса школы № 16 города Лысьва Пермской области разыскивают свою первую учительницу. Они огорчены, что потеряли её. Наталья Ивановна Ощепкова (Семьшенина) попала к ним после учебного распределения, и ребята были её первыми учениками. Прочув их три года, она уехала в город Железногорск (ул. Ленина, д. 60/4, кв. 2). Откликнитесь, Наталья Ивановна, и приезжайте к своим друзьям на выпускной бал, а то они без вас загрустили.

ОТДЕЛ ШКОЛ.

Кенгуру в далёкой Австралии — дело обычное... Четырёхлетний Джек Деннис никогда не расстаётся со своим другом, семимесячным кенгурёнком Уиллоу. (Фотохроника ТАСС).



Just Hangin' Out

Лебеда надёжно скрывала от самых пристальных взглядов. Вдруг завизжал поросёнок, дверь отворилась пошире, и с мешком за плечами из дому вышел дед Завидкин. Семена погами, то и дело подкидывая на плече жалобно хрюкающий мешок, дед Завидкин отправился за околицу, в сторону свинофермы.

Даша, не спуская глаз с дома, поползла по лебедке к Певун-ручью, а там по низине кинулась бегом. Она опередила деда Завидкина.

Дед Завидкин опростал мешок за жердяной загоном, где в лужах и грязи блаженствовали тучные свиньи. На мешка вывалился поросёнок, тот самый, Даша его узнала, противного.

Поросянок тотчас поднялся на задние копытца, пытаясь выскочить на свободу, но он и до второй жерди достать не мог, а между жердями были понатыканы в виде плетня прутья и ветки, и всё больше колючие, с шипами.

— Не слушаешь умных людей, живи со свиньями! — сказал поросёнку дед Завидкин. — Вот тебе мой добрый совет: одумайся! Делай так, как бабка моя велит. Не то в поросятах она тебя оставит.

Поросянок захрюкал, заезозил, полез мордой ветки раздвигать.

— Упрямая скотинка! — Дед Завидкин поднял с земли хворостину и так огрел неслуха, что визгу было, как от сирены.

— Прося! Прося! Прося! Прося! — подзывала Даша поросёнка.

Она развела прутья, подрывала лоз под жердью.

Поросянок стоял по ту сторону забора, жалобно хрюкал, но близко не подходил.

— Глупенький! Иди сюда! — упрасивала Даша.

Она ещё сдвинула несколько прутьев, протиснулась, дотянулась до поросёнка и почесала ему бочок. Тот захрюкал, заморгал глазами и улёгся на землю. Уж очень поросёнкам нравится, когда их чешут.

— Бежать надо! — рассердилась Даша. — Бежать, пока сюда Завидкины не пожаловали.

Она отошла от забора, ещё немного отошла. Поросянок открыл один глаз, вскочил на копытца, хрюкнул, юркнул под жердь и пустился за Дашей.

Поросянок — не мальчик. Кто поверит, что эта хрюшка — Антоша. Даша вымыла хрюшку в корыте тёплой водой с мылом, но стоило открыть дверь в сени, как хрюшка выскочила, побежала в хлев и тотчас вывалилась в навозе.

Даша кликнула дружков. Собрались все, но ни Проша с Дуней, ни Сеня, ни Гуня не умели поросёнка превратить в мальчика.

Наступил вечер, пришла из леса Королева. Даша села подонть её, а поросёнок тут как тут. Поддал и опрокинул свинным своим рылом ведро с молоком. Даша чуть не треснула безобразника, да вовремя вспомнила, что это ведь не совсем поросёнок.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 46, 47, 50, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 61, 63, 64, 66, 67.

Фантастическая сказка

В. БАХРЕВСКИЙ

ЗЛАТОБОРЬЕ



Принялась додаивать Королеву, а поросёнок опять мещает, съёт свой мокрый пяточок и в руки, и под башмак. Стало разбирать Дашу сомнение: может, поросёнок этот всего лишь поросёнок...

Только призадумалась, а он рыло под ведро — весь удой ушёл в землю. Королева голову набычила, изловчилась и поросёнка — на рога.

— Мама! — только и успела крикнуть Даша.

Поросянок, подброшенный в воздух, кувырнулся через голову и стал мальчнком.

— Антоша! — сказала Даша.

— Даша! — сказал Антоша. Как они, и Даша, и Антоша, глядели Королеву! Чем только не угощали! Даша венки ей сплела на рога.

В ПУТЬ

Их разбудил Велимир Велимирович. — Просыпайтесь! Посмотрите, какую машину я получил в городе! Машина была круглая, как летающая тарелка.

— Вездеход! Может и по земле, и по воде. И над водою.

Положил руки на плечи Даше и Антоше, стал серьёзным.

— Собирайтесь в дорогу.

— Мы отправляемся на поиски дедушки? — догадалась Даша.

— Ну почему на поиски? Никудин Ниоткудович прирождённый лесник. В лесу он не заблудится, с голоду не пропадёт, но... — Велимир Велимирович поднял указательный палец. — Но! Экспедиция научная. Ной Соломонович, возможно, собирал коллекцию экспонатов, которую трудно вынести из чащобы. Короче говоря, берите тёплую одежду, ночи могут быть холодные — и в путь.

— А Королева? — спросила Даша упавшим голосом.

— Я был у твоей мамы. Она позаботится о корове.

— В путь! — Антоша уже чувствовал себя командиром пробега.

— Я подою Королеву и поедем, — сказала Даша. — Вы уж, пожалуйста, подождите меня.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ПРОКЛЯТЫЙ ЛЕС

Шест входил в воду, как в перину. Ряска пружинила. Глубина была до двух метров и до четырёх, но вода уже только ютилась между водорослями.

Целый день — по ряске, и хоть бы единое оконце.

Мотор давно уже заглох. Его завалили в лодку, пошли на вёслах, но скоро и вёсла пришлось сунуть.

Спасибо, островок попался. Никудин Ниоткудович вырубил целых три шеста, чтоб запас был, и лодка заскользила по ряске, словно по маслу.

Проклятый лес, чёрный, как уголь, безмолвный, подрастал и подрастал, ожидая пришельцев.

Вблизи вздохнули. Лес оказался не таким уж и чёрным, Еловый, тесный. На земле ни травинки — слой отжившей хвои чересчур плотен и толст.

— Проволока! — разглядел Ной Соломонович.

Они почти весь день молчали, на умирающую воду человеку больно смотреть. Счастливым и сильным человека сделала вода. Сильная, весёлая вода, стремящаяся по руслу в неведомые просторы.

Ржавая колючая проволока охраняла подступы к Проклятому лесу.

— Здесь было секретное место, — сказал Никудин Ниоткудович. — Охрану, однако, сняли лет десять — двенадцать тому назад.

— А что это за секрет? Что в народе говорили?

— Да говорили, — Никудин Ниоткудович почесал в затылке, поморщился, поёжился — старые люди о прошлом привыкли помалкивать, — взорвалось тут что-то. Хорошо взорвалось.

Ной Соломонович поглядел на счётчик рентгенов.

— Помалкивает.

— Потому и охрану сняли.

Высадились на берег, пошли вдоль проволоки. Вот и брешь. Столбы повалились, проволока полопалась.

— Идём? — спросил Ной Соломонович.

— Заряку на всякий случай. — Лесник загнал патроны в оба ствола.

Пошёл под своды леса уверенно, как у себя в Златоборье. Но лес кругом был другой. Ели огромные, закатанные до вершин в мохнатые сизые лишайники. Хвоя под ногами, как матрас.

Впереди вдруг вспыхнуло — жаркое, живое!

— Лиса! — встрепенулся Никудин Ниоткудович.

У лисы была умная мордочка, а глазки ещё умнее. Она не испугалась людей, разглядывала с удивлением. Даже лапку забыла опустить на землю.

— Истая огнянка! Солнышко! — вслух обрадовался Никудин Ниоткудович.

Голос, словно выстрел, прижал лису к земле. Отпрыгнула, сканнула боком и скрылась за деревьями.

— Никудин Ниоткудович, вы видели?! — Ной Соломонович протёр глаза.

— Видел.

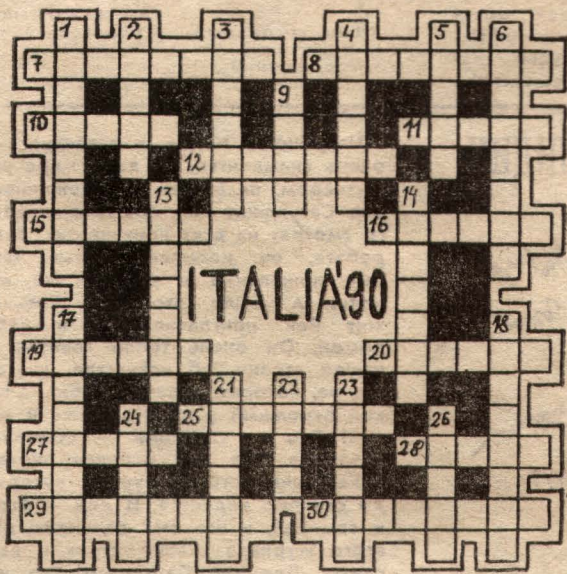
— У неё два хвоста?!

— Два.

Учёный снова внимательно посмотрел на счётчик.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).
Рис. Н. ШМИДТ

«ИТАЛИЯ-90»



Дорогая редакция!

Я составил кроссворд о футболе в честь чемпионата мира в Италии. Это мой первый кроссворд для «Пионерской правды».

Калининградская область, г. Гусев.

Алексей ВАТРАЛИК, ученик 8-го класса.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Нападающий московского «Спартака». 8. Вратарь сборной Мексики, единственный участник пяти чемпионатов мира (1950—1966 гг.). 10. Клуб высшей лиги. 11. Известный итальянский клуб. 12. Лучший футболист СССР 1986 года. 15. Заслуженный тренер СССР, руководивший 11 сезонов московским «Спартаком». 16. Выход нового игрока на поле во время матча. 19. Лучший вратарь мира 1988 года. 20.

Молдавский клуб, выступавший в высшей лиге. 25. Амплуа игрока, его специализация. 27. Датский клуб. 28. Особенность, манера игры команды. 29. Защитник киевского «Динамо» и сборной страны. 30. Знаменитый футбольный стадион в Бразилии.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Главный тренер московского «Спартака». 2. Заключительный отрезок дистанции. 3. Технический приём при отборе

мяча. 4. Известный бразильский клуб, в котором выступал Пеле. 5. Австрийский клуб, многократный чемпион страны. 6. Лучший футболист мира 1986 года. 9. Сильнейший клуб Испании. 13. Один из лучших защитников московского «Спартака» 1962—1974 гг. 14. Один из сильнейших клубов ФРГ. 17. Полузащитник ЦСКА, олимпийский чемпион 1988 года. 18. Ведение мяча с обманными движениями. 21. Технический приём в действиях вратаря. 22. Окончательный результат всех игр. 23. Клуб высшей лиги. 24. Поездка команды для проведения товарищеских матчей за рубежом. 26. Быстрое и решительное наступление на ворота соперника.

ОТВЕТЫ

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 31 и 32)

№ 31.

«НАДО ПОДУМАТЬ»

- 1. 8 квадратов.
- 2. На второе задание возможно несколько вариантов ответа. Предлагаем вариант автора: 5 монет по 3 коп. 14 монет по 5 коп.

№ 32.

«РАСШИФРУЙ КРИПТОГРАММУ»

Старинная абхазская поговорка гласит: «ОБРАЗОВАНИЕ — ГОСТЬ, УМ — ХОЗЯИН».

Редакция благодарит всех ребят, разгадавших наши головоломки и криптограмму.